

Persona

Doktor: „... Možeš se ne micati, ne govoriti, tako da ne moraš lagati. Možeš se zatvoriti u sebe. Onda ne moraš igrati uloge ili raditi pogrešne geste.

Bar si tako mislila. Ali stvarnost je dijabolična. Tvoje skrovište nije nepropusno. Život izvana prodire unutra i tjera te da reagiraš.

Nitko ne pita jel to istina ili laž, jesi li prava ili samo varka. Takve stvari su bitne samo u kazalištu, a možda ni tamo.

Razumijem zašto ne govoriš, zašto se ne mičeš, zašto si stvorila dio sebe iz ravnodušja... “

Sedmi pečat

Block: „Ja želim znati. Ne vjerovati. Ne pretpostavljati. Znati. Želim da Bog ispruži svoju ruku, pokaže lice, priča sa mnom.“

Svećenik/Smrt: „Ali on je neprimjetan.“

Block: „Ja mu plačem u mraku, ali tamo kao da nikoga nema.“

Svećenik/Smrt: „Možda tamo i nema nikoga.“

Block: „Onda je život besmisleni užas. Nitko ne može živjeti sa Smrti i znati da je sve ništa.“

Svećenik/Smrt: „Većina ljudi ne razmišlja ni o Smrti ni o ništavilu.“

Divlje jagode

Isak: „Sad zapali cigaru. Cigare su izraz osnovne ideje pušenja. Stimulacija i relaksacija. Muški porok.“

Marianne: „A kakve poroke žene smiju imati?“

Isak: „Plakanje, rađanje djece i ogovaranje susjeda.“

Marianne: „Ujače Isak, koliko imate godina?“

Isak: „Zašto pitaš?“

Marianne: „Nemam razloga, stvarno. Zašto?“

Isak: „Znam zašto pitaš.“

Marianne: „Ako Vi tako kažete.“

Krici i šaputanja

Agnes: „Možeš li mi primiti ruke i zagrijati me? Ostani sa mnom dok užas ne prođe. Pusto je sve oko mene.“

Karin: „Nitko ne bi učinio to što tražiš. Ja sam živa i ne želim imati ništa sa smrti. Možda da te volim, ali te ne volim.“

Prizori iz bračnog života

Marianne: „Katkad me žalosti što nikada nikoga nisam voljela. Mislim da nisam bila ni zaljubljena. To me stvarno uznemiruje.“

Johan: „Mi smo emocionalno nepismeni. Učili su nas anatomiju i poljoprivredu u Africi. Učili smo matematičke formule napamet.

Ali nas nisu naučili ništa o našim dušama.

Strahovito smo neuki po pitanju što nas pokreće.

Kroz tamno ogledalo

David: „Ne znam da li je ljubav dokaz da Bog postoji, ili je ljubav Bog.“

Minus: „Za tebe su ljubav i Bog jedno te isto?“

David: „Ta misao me oslobađa praznine i beznađa.“

Jesenja sonata

Charlotte: „Nikada mi se nisu sviđali ljudi koji nisu svjesni svojih motiva.“

Eva: „Misliš na mene?“

Charlotte: „Shvati to kako hoćeš.“

Eva: „Žudnja?“

Viktor: „Žudim za tobom.“

Eva: „To su lijepe riječi, nisu li? Riječi koje ne znače ništa stvarno. Odgojena sam na lijepim riječima. Majka nije nikad ljuta, razočarana ili nesretna. Ona osjeća bol.“

Jesenja sonata

Charlotte: „Nikada mi se nisu sviđali ljudi koji nisu svjesni svojih motiva.“

Eva: „Misliš na mene?“

Charlotte: „Shvati to kako hoćeš.“

Eva: „Žudnja?“

Viktor: „Žudim za tobom.“

Eva: „To su lijepe riječi, nisu li? Riječi koje ne znače ništa stvarno. Odgojena sam na lijepim riječima. Majka nije nikad ljuta, razočarana ili nesretna. Ona osjeća bol.“